alcanzan una interpretación exacta, hay que destacar la labor que realiza la escultural e inteligente Simone Signoret, que precisamente con esta película extendió su celebridad artística.—**A. S.**

**PATHE**

## "Los pistolocos"

Cuanto puede suponerse en lances absurdos y disparatados, con la fácil probabilidad de quedarse corto en la adjetivación de los hechos, ocurre en la película proyectada en Pathé.

Se trata de una caricatura gansteriana o así, en la que, con una revolucionaria ortodoxia cinematográfica, se desarrollan las más incongruentes incidencias, con el exclusivo propósito de que el espectador ría a placer, como viene a suceder durante las exageradas intervenciones de "Los pistolocos".

**La pareja Corona y Arau**

La ilógica trama y su confuso desarrollo tienen el mérito de que, entre payasadas y situaciones inverosímiles, se advierte la eficacia del ritmo vivo y ágil con que está llevada la cinta, como si se quisiese imitar el viejo, aunque admirable, estilo cómico del cine mudo.

Ello se advierte de modo rotundo en el planteamiento de las escenas y en la mímica desorbitada de los personajes, tan superior al diálogo que éste pasa casi desapercibido. Culminan las dislocantes exageraciones en el sistema de propinar puñetazos, preparados concienzudamente, pero de efectos siempre hilarantes.

Los intérpretes se adaptan perfectamente a los absurdos tipos que encarnan, y entre ellos sobresalen en la convencional labor que realizan los "archipisto" y "superlocos" Corona, Arau, Julio Aldama, y la actriz Teresa Velázquez.—**A. S.**

## Imposición de condecoraciones a los señores Fernández Shaw, Ruiz Iriarte y Arozamena

Madrid 2. El presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Luis Fernández Ardavín, ha impuesto las insignias de comendador de la Orden de Isabel la Católica a los señores don Guillermo Fernández Shaw, don Víctor Ruiz Iriarte y don Jesús María de Arozamena, a quienes el Gobierno ha otorgado recientemente dicha distinción.

Al acto asistieron don Jorge Spottorno, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores; consejeros de la Sociedad de Autores y altos cargos de la misma. El señor Fernández Ardavín pronunció unas palabras para destacar los relevantes méritos de los condecorados, y el señor Fernández Shaw dio las gracias en nombre de los mismos.

## Brillante clausura de los V Festivles Folklóricos Hispanoamericanos

Cáceres 2. Se han clausurado los V Festivales Folklóricos Hispanoamericanos en acto que se celebró en la sala magna del palacio municipal y presidido por el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón Moya, así como las primeras autoridades y la reina de los Festivales, señorita Susana Mac Lean. Asistieron todas las representaciones diplomáticas que durante estos días han sido huéspedes de la ciudad.

Comenzó el acto con la lectura del fallo del jurado de los diversos concursos, que es el siguiente:

Sección de folklore puro: Premio del Instituto de Cultura Hispánica, medalla de los Festivales y placa de plata al grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Zamora.

Premio provincial de Cáceres y medalla de plata a la Agrupación Aragonesa de Pilar e Isidro.

Premio folklórico y medalla de bronce a la Coral de Ribatejo, de Portugal.

Sección de inspiración folklórica: Premio "Ciudad de Cáceres" y medalla de plata al grupo representativo de Filipinas.

Sección de agrupaciones universitarias: Premio "Alcalá de Henares" y medalla de plata al grupo de Bolivia.

Premio Madrid y medalla de bronce a la Agrupación Universitaria de Panamá.

Premio Badajoz y medalla de bronce a la Agrupación de Honduras.

El director del Instituto pronunció un discurso y seguidamente entregó el título de miembro del Instituto y las correspondientes insignias al doctor don Juan Pablos Abril, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Cáceres, quien dio las gracias en breves palabras.

Cerró el acto con un discurso el gobernador y jefe provincial del Movimiento, señor Herrero Fontana.

## Fallecimiento del famoso bailarín Harold Turner

Londres 2. Ha fallecido, a los cincuenta y dos años de edad, el famoso bailarín de ballet británico Harold Turner, a consecuencia de un colapso, después de un ensayo en la Opera Real de Londres.

Estaba casado con la bailarina noruega Gard Larsen y había renovado en gran parte el ballet inglés.

Su viuda es una destacada solista del Ballet Real. Deja una hija.—EFE.



### A B C en Jerez

## ¡VA POR MAIRENA!

**En la noche de hoy andarán sueltos por Jerez los duendes del cante jondo. Y todo en honor de un famoso cantaor, que recientemente, en Córdoba, ha obtenido esa misteriosa y legendaria Llave de Oro del Cante. ¡Va por usted, don Antonio Mairena, este homenaje que, con título de nacional, le brinda la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, de Jerez!**

**Hace tiempo que Mairena ostenta el título de director honorario de esta sección del Centro Cultural Jerezano, y bien que va a estar caldeado esta noche el ambiente de este II Gran Festival Flamenco.**

**Para ofrecimiento del homenaje al rey del cante está a punto de ocupar la tribuna Amós Rodríguez Rey, buen conocedor de la materia. Elogios del cante y del intérprete homenajeado lo harán también Ricardo Molina, creador de los festivales flamencos de Córdoba, poeta y flamencólogo de pura fibra; Antonio Murciano, el gallardo alcaraván de cielos asomados a peñas y nubes; Manolo Ríos Ruiz, portador de mensajes nuevos sobre raigambre tan antigua como el hombre salido del barro recién estrenado, con olor a manzano abierto en flor, y otros más que contribuirán a ensamblar o mantener un festival donde el verso vaya de la mano del cante, dos maneras que son de desbordar lo que fluye muy hondo.**

**Y si nos fijamos en el desfile de artistas, buena corte tiene por descontado don Antonio Mairena. Y le decimos don Antonio porque ya era hora de conceder una cátedra, por muchos años vacía, a quien se la mereciera con todos los honores. Aquí estarán Juan Talega, el decano del cante gitano; Beni de Cádiz, primerísima figura; Terremoto de Jerez, triunfador auténtico del pasado festival jerezano; La Tomata, genio del baile flamenco; Manolo Mairena, sensacional revelación de los festivales de Córdoba y Granada; Angelita Gómez, otra triunfadora del festival de Jerez; El Chocolate, genial cantaor; Anica la Priñaca, que guarda aún la vieja solera del cante jondo; Gran Parrilla, bailaor inimitable; Luisa la de Torrán, embrujo de la bulería; Tomás Torre, hijo de Manuel Torre, que aspira a la gloria de su padre; Torrito y El Paulera, bailaores del barrio de Santiago jerezano, "pechisacaos" de los buenos; Melchor de Marchena, maestro consumado de la guitarra; Paco Cepero y Manolo Parrilla, dos tocaores, también jerezanos, que sueñan con el arte de Javier Molina. Y un grandioso cuadro flamenco, de lo más puro.**

**Jerez ha abierto de par en par sus secretas puertas a los duendes del cante y del baile flamenco para que en esta noche sean corte de honor a don Antonio Mairena, que si Córdoba le entregó la Llave de Oro del Cante, Jerez le colocará sobre el corazón una insignia que figura una corona real, para proclamarlo así, porque los jerezanos pueden quitar y poner reyes. Rey del Cante Flamenco.**

**¡Va por usted, don Antonio Mairena!**

RODRIGO DE MOLINA

## CARTELERA

### CINES

**SALAS DE ESTRENO**

ALVAREZ QUINTERO.—(20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film en Vistavisión «Un hombre solitario». Anthony Perkins, Jack Palance. Mayores.

CERVANTES.—(26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Las más fantásticas aventuras de Ivanhoe! «La espada de doble filo». Roger Moore, Robert Brown, Marla Landi. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

COLISEO. — (Perfectamente refrigerado.) 25375-21636. 5, continua. Extraordinario éxito. «X 3 Operación Dinamita». Dialyscope. Del archivo de la Policía francesa ha salido esta verdadera historia del mercado clandestino de armas. Raymond Pellegrin, Françoise Fabian. Mayores.

IMPERIAL.—(26878.) Refrigerado. 5. Grandioso éxito de la excepcional producción Metro, «Una